

## UNHA DE GATO

---

O Grupo Unha de Gato é um grupo de samba e choro, que busca resgatar as tradições da música popular brasileira de qualidade. A proposta é preservar e divulgar a cultura musical característica do Brasil.

O grupo é formado Daniel Scisinio (cavaquinho e voz), Leandro Saramago (violão e voz), Ivan Mendes (Clarinete e Percussão) e Tiago Souza (bandolim). E conta com a participação de Dinho (surdo e percussão) e Rodrigo Jesus (pandeiro e percussão). Desde sua formação em 2001, conduzem rodas e shows de samba e choro com experiência.

O Unha de Gato já se apresentou em diversas casas noturnas pelo Brasil e Exterior, dentre elas destacam-se: Rio Scenarium (Lapa-RJ), Candongueiro, Céu Aberto (Lapa-RJ), Carioca da Gema, Centro Cultural Carioca, Bar do Tom, Dama da Noite, Mono Bar (Varsóvia - PL), Café Muza (Varsóvia - PL), Palácio Jablonna (Norte de Varsóvia - PL) dentre outras. Participou também de projetos como "Choro na Rua", "Cultura para Todos" da prefeitura de Niterói. Por duas vezes, subiu ao palco da Rádio MEC no programa "Ao Vivo Entre Amigos" apresentado por Adelzon Alves e no programa da cantora Dorina na Rádio Nacional, "Toque de Samba". Em 2007 o grupo foi convidado pelo secretário de cultura da cidade de Niterói para abrir o show de Paulinho da Viola em comemorações a semana do choro.

Convidados pelo cantor e compositor Wilson Moreira, padrinho do grupo, para acompanhá-lo nos shows de lançamento de seu CD, **Entidades I**, fazendo apresentações nos mais variados palcos, como Bar do Tom, Teatro Rival, Centro Cultural Carioca, Teatro Municipal de Niterói, Sala Funarte Sidney Miller, Candongueiro e Programa A Vida é um Show da TVE Brasil.

Além de seu trabalho autoral, principal característica que o Unha de Gato preza em sua trajetória, tem em seu repertório músicas de Chico Buarque, Vinicius de Moraes, Tom Jobim, Toquinho, Candeia, Cartola, Elton Medeiros, Geraldo Pereira, Donga, Jacob do Bandolim, Luiz Americano, Noel Rosa, Pixinguinha, Waldir Azevedo, Wilson Batista, Wilson Moreira, Paulo Cesar Pinheiro, Paulinho da Viola entre outros.

Lançou em maio de 2008 no Rio Scenarium e na Europa o seu primeiro CD autoral "**FESTA PRO POVO**". Em junho, fez o lançamento no Teatro Municipal de Niterói, com grande público presente. O pré-lançamento foi no Auditório do BNDES, em fevereiro de 2008. Com suas músicas próprias, o Unha de Gato vem alcançando grande repercussão no meio musical.

O grupo foi criado em referência especial ao samba homônimo de Elton Medeiros.



## HISTÓRICO

---

O Unha de Gato já se apresentou em diversas casas de espetáculos do Brasil e do exterior, dentre elas destacam-se:

- Rio Scenarium
- MONO BAR – Lançamento do CD autoral FESTA PRO POVO (Europa – Varsóvia PL)
- CAFÉ MUZA – Lançamento do CD autoral FESTA PRO POVO (Europa – Varsóvia PL)
- Palácio de Jablonna – Comemoração dos 10 anos da ASTRA, empresa multinacional de satélites – (Europa – Norte de Varsóvia PL)
- Teatro Municipal de Niterói
- Candongueiro
- Auditório BNDES
- Bar Orquídea
- Bar Juarez em Santa Thereza
- Cantareira
- Academia de Niterói
- Dama da Noite na Lapa
- Carioca da Gema na Lapa
- Abertura do Show de Inauguração da Praça Ismael Silva em Niterói
- Combinado 5 de Julho
- Projeto “Choro na Rua” organizado pela Prefeitura de Niterói
- Classificação e defesa de musicas no Festival Fábrica de Sambas
- Show no Teatro SESC de Niterói (17 de dezembro)
- Projeto Conexão Brasil no Teatro da UFF fazendo a abertura do show de Dudu Nobre. (26,27 e 28 de setembro/2004)
- Bar e Restaurante Miao em São Francisco, Niterói
- Bar Antiquário Pau Brasil
- Centro Cultural Memórias do Rio – Lapa
- Roda de Samba e Choro no Bar Monte Cristo em Itaipu, Niterói
- Abertura do Show de Paulinho da Viola no Dia Nacional do Choro (Evento organizado pela Prefeitura de Niterói na Praia de Icaraí)
- Bar do Zé na Rua do Carmo no Centro do RJ

O Unha de Gato acompanhou o sambista Wilson Moreira no período de lançamento do seu CD intitulado “Entidades I”, apresentando-se em eventos com o mesmo:

- Show no Bar do Tom
- Show no Teatro Rival
- Show no Centro Cultural Carioca
- Show no Candongueiro
- Show no Carioca da Gema
- Show no Teatro Municipal de Niterói
- Show na Sala Funarte
- A Vida É Um Show, na TVE

## CURRÍCULO MUSICAL

---

### DANIEL SCISINIO – CAVAQUINHO E VOZ

**OMB:** 6498



#### **HISTÓRICO:**

Um dos Fundadores do Unha de Gato, onde trabalha desde o seu início. Participou do curso da Escola Villa-Lobos de Música, descobrindo o cavaquinho. É um especialista em choro (centro e solo). Atualmente está concluindo o curso de violão clássico na Universidade Federal Fluminense - UFF.

Cantor, arranjador e compositor. Faz parte do grupo de músicos do Bar Candongueiro, tocando cavaquinho e cantando nas rodas de samba e choro quinzenais, acompanhando vários sambistas ilustres naquele local.

Recentemente participou de um filme documentário sobre choro (produção internacional) intitulado "Brasileirinho" lançado em 2005. Ainda, como cavaquinista, acompanhou os artistas Luis Carlos da Vila, Mauro Diniz e Dorina no show intitulado "Suburbanistas" que se apresentou no Rio de Janeiro.

Atualmente iniciou o lançamento do seu CD intitulado NOVA POESIA. O disco é uma combinação de músicas autorais e de músicas de sambistas renomados, porém todas inéditas. Contou com a participação de Wilson Moreira, Delcio Carvalho, Ivor Lancellotti, Luis Grande, Zé da Velha, Silvério Pontes, Hilton do Candongueiro, Rogério Souza, Ronaldo do Bandolim, Grupo unha de Gato, entre outros.

Cavaquinista, cantor e compositor, lançou no Brasil e no exterior o CD FESTA PRO POVO do seu grupo de samba e choro UNHA DE GATO.

## LEANDRO SARAMAGO – VIOLÃO E VOZ

**OMB:** 12325

### **HISTÓRICO:**



A grande influência musical do violonista Leandro Saramago está associada, principalmente, aos grandes saraus e ensaios do grupo Época de Ouro realizados na casa de seu avô, Edésio Saramago.

As rodas de choro reuniam grandes nomes do violão como Raphael Rabelo e Dino 7 cordas, instrumentista que o iniciou em seus primeiros passos. Aos 10 anos de idade, começou estudando no conservatório de música de Niterói, aos 16 anos no conservatório do Rio de Janeiro e posteriormente estudou violão clássico com o violonista Paulo Pedrassoli, onde desenvolveu, principalmente, as obras dos compositores Villa-Lobos e João Pernambuco.

Já acompanhou vários artistas do meio do samba como Arlindo Cruz, Sombrinha, Fundo de Quintal, Beth Carvalho, Alcione, Dona Ivone Lara, Noca da Portela, Dudu Nobre, Leci Brandão e dentre outros artistas no programa MESA DE BAR gravado ao vivo na rádio 98FM.

Apresentou-se também em casas de shows do Rio de Janeiro e São Paulo: Candongueiro; Centro Cultural Memórias do Rio; Carioca da Gema; Aprasível; Estrela da Lapa; Mistura Brasileira (SP), Terra Brasil (SP), Traços de União (SP), Consulado da Cerveja (SP) e etc.

Violonista, cantor e compositor, lançou no Brasil e no exterior o CD FESTA PRO POVO do seu grupo de samba e choro UNHA DE GATO.

## IVAN MENDES – CLARINETE E PERCUSSÃO

**OMB:** 10247



### HISTÓRICO:

Ivan Mendes, clarinetista, filho de músico, aprendeu desde novo a ouvir e apreciar samba e choro. Com pouco mais de seis anos de idade já tocava percussão nas rodas de choro no quintal de sua casa, onde freqüentavam músicos consagrados como Jonas Pereira, Ronaldo do Bandolim, Carlinhos Leite, Walter Maciel e outros.

Começou a estudar clarineta na Banda do Colégio Salesiano Santa Rosa, em Niterói, RJ, em maio de 1993, aos nove anos de idade, integrando-a por três anos e tendo como primeiro professor o clarinetista Cristiano Alves. Com ela apresentou-se pela primeira vez na sala Cecília Meireles no dia 31 de outubro de 1993, prosseguindo em apresentações e festivais pelo estado do Rio de Janeiro, São Paulo e Minas Gerais. Como sempre esteve em contato com o meio musical, logo começou a tocar choro.

Sua estréia como solista de choro foi em 1995, com doze anos, no projeto “Novos Sambas, Jovens Bambas” no Teatro Gonzaguinha (Calouste Golbeikian) com o grupo Dobrando a Esquina e convidados.

Ainda em 1995, como clarinetista da Orquestra Livre Universo (Universidade Salgado de Oliveira), apresentou-se no interior de São Paulo com a ópera “Libertas”, sobre a Inconfidência Mineira, de autoria e sob regência do maestro Coelho de Moraes.

Em 1996, participou do lançamento da revista “Roda de Choro” no bar Encontros Cariocas, tocando ao lado do clarinetista Paulo Sérgio Santos, que mais tarde viria a ser seu professor. Teve também como professores os clarinetistas: André Góes, Rui Alvim, Fernando Silveira e José Botelho.

No mesmo ano, ingressou na Banda Musical do Colégio São Vicente de Paulo, Niterói, RJ. Como 1º clarinetista, participou de vários concertos, festivais e concursos. Com a mesma, conquistou o 1º lugar no XXI Encontro Estadual de Bandas de Música Cívica no Pólo de Valença, RJ.

Em 1997 montou seu primeiro conjunto de Choro “Os Brasileirinhos”, juntamente com outros iniciantes. O grupo permaneceu ativo por pouco mais de um ano.

Desde então, integra o grupo Candongueiro, conjunto efetivo da casa de samba Candongueiro em Niterói, RJ.

Em 1998, formou-se em teoria musical pelo Conservatório de Música do Estado do Rio de Janeiro.

Em 2001, fundou com amigos músicos, o grupo de samba e choro Unha de Gato, que permanece ativo na atualidade.

## TIAGO SOUZA - BANDOLIM



**OMB:** 7092

### **HISTÓRICO:**

Tiago Souza segue os passos do pai, Ronaldo do Bandolim - integrante do Trio Madeira Brasil.

Gravou uma participação no cd de obra completa do chorão Joaquim Callado intitulado: "Callado o pai dos Chorões", participou do Festival Chorando no Rio que foi gravado em CD na sala Cecília Meirelles em 2001 e do Festival de Choro do Rio em 2004, onde dividiu o palco com o Conjunto Época de Ouro e Trio Madeira Brasil.

Fez participações nos cds de Zé Paulo Becker e da dupla Os Dois Bicudos. Já se apresentou no Teatro Clara Nunes, Teatro Municipal de Niterói e casas de renome como Carioca da Gema, Rio Scenarium e Centro Cultural Carioca ao lado de ícones da música instrumental brasileira como Silvério Pontes, Zé da Velha, Dirceu Leite, Yamandu Costa, Marcel Powell, entre outros.

Participou do projeto "Saraus Republicanos" no Palácio do Catete, em homenagem ao centenário de Getúlio Vargas.

Fundador e integrante do Grupo Unha de Gato. É também fundador e integrante do grupo Regional Carioca, grupo que atualmente lança o cd "Cadência" com direção musical de Maurício Carrilho.

Bandolinista e compositor, lançou no Brasil e no exterior o CD FESTA PRO POVO do seu grupo de samba e choro UNHA DE GATO.